

## **Amerika - New York, Rio de Janeiro und Buenos Aires**

Jazz, Salsa, Samba, Rumba, Tango gemischt mit Elementen aus den Kulturen der Ureinwohner wie aus Europa... die Musik des amerikanischen Doppelkontinents ist von einer unglaublichen Vielfalt und hat in jedem Land seinen eigenen unverwechselbaren Charakter.

Beginnend mit den Schmelztiegeln der Metropolen der USA bis zu den Anden und dem äußersten Süden Amerikas beleuchtet das Ensemble Varié die unterschiedlichen Facetten der amerikanischen Musik - und kann doch nur einen sehr kleinen Ausschnitt des musikalischen Reichtums abdecken.

---

### *USA*

#### **George Gershwin (1898-1937)**

3 Preludes\*

#### **Chick Corea (\*1941)**

Children's Songs (Auszüge)\*

No. 7 / No. 1 / No. 14 / No. 19 / No. 2 / No. 15 / No. 4

#### **George Gershwin (1898-1937)**

Lullaby\*

#### **David Leisner (\*1953)**

Extremes

#### **Dave Brubeck (1920-2012)**

Blue Rondo a la Turk\*

### *Pause*

## *Argentinien*

### **Maximo Diego Pujol (\*1957)**

Buenos Aires color pastell

## *Brasilien*

### **Heitor Villa-Lobos (1887-1959)**

Choro No. 2\* (Flöte / Alt-Saxophon)

Modinha (Flöte / Gitarre)

Distribuição de flores (Flöte / Gitarre)

Bachianas Brasileiras No. 5 - I. Aria (Violine / Gitarre)

Choro No. 4\*

## *Argentinien*

### **Alberto Ginastera (1916-1983)**

Impresiones de la Puna\*

\* Arrangements: Wolfgang Renner