

¡Saludos a Enrique Granados!

Inspiriert von seinem Heimatland hat der große spanische Komponist und Klaviervirtuose Enrique Granados in seinen Danzas españolas ein Reihe von Miniaturen geschaffen, die die vielfältige Kultur seines Heimatlandes einfangen. Der ganze Zyklus von zwölf Tänzen - leider selten in Gänze aufgeführt - bietet verträumte Stimmungsbilder wie ausgelassene, durch traditionellen Tänze inspirierte Bravourstücke.

Ergänzt werden die Danzas españolas durch seine nicht weniger bekannten Valses poeticos, ein Blick des Sapphiers auf die Musikwelt von Paris und Wien.

Das Programm wurde vom Ensemble Varié mehrfach zum 100. Todestag von Enrique Granados aufgeführt, die Dauer ist ca. 75 Minuten ohne Pause, auf Wunsch kann das Programm durch Musik von Isaac Albéniz auf ein abendfüllendes Konzert mit Pause erweitert werden.

Enrique Granados y Campiña (1867-1916)

Valses poeticos

Introducción. Vivace molto

1. Melodioso
 2. Tempo di Valse noble
 3. Tempo di Valse triste
 4. Allegro umoristico
 5. Allegretto
 6. Quasi ad libitum
 7. Vivo
 8. Presto
- Tempo di Valse

12 Danzas españolas, op. 37

- | | |
|--------|---|
| No. 1 | Minuetto. Allegro |
| No. 4 | Villanesca. Allegretto, alla pastorale |
| No. 7 | Valenciana. Allegro arioso |
| No. 8 | Sardana. Assai moderato |
| No. 11 | Zambra. Andante con moto |
| No. 10 | Danza triste. Allegretto |
| No. 6 | Rondalla Aragonesa. Allegretto poco a poco accel. |
| No. 12 | Arabesca. Andante |
| No. 9 | Mazurka. Molto allegro brillante |
| No. 2 | Oriental. Andante |
| No. 5 | Andaluza. Andantino quasi Allegretto |
| No. 3 | Danza gallega. Energico |