

Go East! - Vom Balkan bis Japan

Die Volksmusik unserer osteuropäischen Nachbarn, insbesondere des Balkans bietet eine große Palette an besonderer, andersartiger und spannender Musik. Viele Komponisten waren davon fasziniert und haben sich bei ihren Kompositionen davon inspirieren lassen. Als bekanntestes Beispiel dienen Bartók und Kodaly, die die Volksmusik ihrer Heimat und der angrenzenden Länder akribisch gesammelt haben. Aber auch die Werke Dvoraks oder Dopplers sind ohne den Einfluss von Volksmusik nicht denkbar. So stellen wir in dem Programm Kompositionen einiger osteuropäischer Komponisten der Volksmusik der Länder Osteuropas gegenüber. Das Motto „Go East“ fassen wir so weit, auch einen Blick in den fernen Osten nach Japan zu Michio Miyagi zu werfen, der sich in seinen Kompositionen auch von der Volksmusik seines Landes hat inspirieren lassen. Die Musik der östlichen Länder - fremde und familiäre zugleich!

Franz Doppler (1821-1883)

Duettino hongrois, op. 36

Béla Bartók (1881-1945)

Rumänische Volkstänze (VI, Git)

Adalbert Gyrowetz (1763-1850)

Trio No. 2 D-Dur

Traditionelle Volksmusik aus Osteuropa

Jiddisch - Rumenje

Sephardisch - Por la tu puerta yo pasí

Griechenland - Mes tis Pedelis ta vouná

Ukraine - Namisto

Pause

Antonin Dvorak (1841-1904)

Terzetto, op. 74

Michio Miyagi (1894-1956)

Haro no umi (Meer im Frühling) (Fl, Git)

Traditionelle Volksmusik vom Balkan

Mazedonien - Makedonsko devojče e

Albanien - A kanë ujë ato burime

Bulgarien/Serbien - Opa cupa (Roma-Lied)

Serbien - Djurdjevdan

Bulgarien - Vitane, Bane

Bulgarien - Lukovitski momi (Pajduska-Tanz)

Serbien - Kustino Oro