

Noches de España - Spanische Nächte

Die reiche Kultur und das besondere Flair Spaniens waren für viele Komponisten eine Inspirationsquelle für ihre Musik. Die spanischen Komponisten, die sich Ende des 19. Jahrhunderts für eine national-spanische Musik eingesetzt haben, stehen bei uns jedoch relativ selten auf den Programmen. Das Programm „Noches de España“ ist eine Hommage an die drei großen spanischen Komponisten Isaac Albéniz, Enrique Granados und Manuel de Falla. Ergänzt wird das Programm durch zwei ihrer frühen Vorgänger, Mateo Albéniz, der mit Isaac Albéniz nur den Namen gemeinsam hat, und dem Italiner Domeniconi Scarlatti, der lange als Musiker am spanischen Hof tätig war.

Folgen Sie uns bei unseren kleine Reise durch die vielfältige Musik Spaniens jenseits des Flamenco.

Mateo Albéniz (1755-1831)

Sonata D-Dur

◆

Domenico Scarlatti (1685-1757)

Sonate d-moll, L447/K173

Sonate E-Dur, L23/K380

◆

Isaac Albéniz (1860-1909)

Córdoba (aus „Cantos de España“)

Bajo la palmera (aus „Cantos de España“)

Evocación (aus „Iberia“)

◆

Manuel de Falla (1876-1946)

Danza española No. 1 (aus „La vida breve“) *Italien*

- Pause -

Enrique Granados (1867-1916)

12 Danzas españolas, op. 37

- | | |
|--------|---|
| No. 1 | Minuetto. Allegro |
| No. 4 | Villanesca. Allegretto, alla pastorale |
| No. 7 | Valenciana. Allegro arioso |
| No. 8 | Sardana. Assai moderato |
| No. 11 | Zambra. Andante con moto |
| No. 10 | Danza triste. Allegretto |
| No. 6 | Rondalla Aragonesa. Allegretto poco a poco accel. |
| No. 12 | Arabesca. Andante |
| No. 9 | Mazurka. Molto allegro brillante |
| No. 2 | Oriental. Andante |
| No. 5 | Andaluza. Andantino quasi Allegretto |
| No. 3 | Danza gallega. Energico |

Arrangements: Wolfgang Renner