

Amerika - von Nord nach Süd

Jazz, Salsa, Samba, Rumba, Tango gemischt mit Elementen aus den Kulturen der Ureinwohner wie aus Europa... die Musik des amerikanischen Doppelkontinents ist von einer unglaublichen Vielfalt und hat in jedem Land seinen eigenen unverwechselbaren Charakter.

Beginnend mit den Schmelztiegeln der Metropolen der USA bis zu den Anden und dem äußersten Süden Amerikas beleuchtet das Ensemble Varié die unterschiedlichen Facetten der amerikanischen Musik - und kann doch nur einen sehr kleinen Ausschnitt des musikalischen Reichtums abdecken.

USA

George Gershwin (1898-1937)

3 Preludes*

Chick Corea (*1941)

Children's Songs (Auszüge)*

No. 7 / No. 1 / No. 14 / No. 19 / No. 2 / No. 15 / No. 4

George Gershwin (1898-1937)

Lullaby*

David Leisner (*1953)

Extremes

Dave Brubeck (*1920)

Blue Rondo a la Turk*

Pause

Kuba

Leo Brouwer (*1939)

Paisajes, retratos y mujeres

Brasilien

Heitor Villa-Lobos (1887-1959)

Modinha (Violine und Gitarre)

Distribuição de flores (Flöte und Gitarre)

Choro No. 2* (Flöte und Alt-Saxophon)

Choro No. 4*

Argentinien

Alberto Ginastera (1916-1983)

Impresiones de la Puna*

Astor Piazzolla

La muerte de Angel*

Uruguay

Gerardo Matos Rodriguez

La Cumparsita*

* Arrangements: Wolfgang Renner